

Det vi iakttog och observerade var hur din lek på mattan var så väl anpassad mot våra elevers särskilda svårigheter att närma sig en annan person. Först imitation som sedan övergick till varsam, trygg och respektfull beröring beroende på vad eleverna sände ut för signaler. Det var mycket spännande att se hur en del elever som är stela, spända och känsliga för beröring slappnade av och kände tillfredsställelse i att tumla runt på mattan och att små leenden och skratt syntes i deras ansikten. Att hitta fram till samspel är en stor framgång eftersom våra elever har stora svårigheter med det. Det var också bra med den ordlösa kommunikationen eftersom en massa ord i vissa situationer bara förvirrar för våra elever. Att ha en blick och en känsla för att bryta i rätt ögonblick är också viktigt då eleverna behöver hjälp med det och här blev det också rätt under leken. Det var kul att upptäcka, även om tillfällena ju inte var så många, att eleverna tog med sig erfarenheter från lekstunden till klassrummet då det uppstod små stunder för oss pedagoger där att ta vara på dessa. Det är ett betyg gott som något när våra elever visar- kommunicerar- att de vill leka/ göra något eftersom de har stora svårigheter att förmedla budskap och ideer vidare. Den här original play-leken ger en erfarenhet som en god metod att prova för våra elever med autism.

Speciallärare i lågstadielklass, elever med autism