

The Invitation

The Invitation är ett researchprojekt kring publikdeltagande som kommer att genomföras under ett tre veckor långt residens på Dansbyrån i juni 2008. Koreograferna Emma Lindgren och Sara Lindström har bjudit in dramaturg Stefan Åkesson och dansare/koreografer Malin Ångman och Jasmiina Sipilä till samarbetet som sker under namnet *You are now here Collective*.

The Invitation är en undersökning av relationen mellan mellan publik och aktör i en interaktiv föreställning. Vi vill titta närmare på hur publiken kan påverka och delta i det som utspelar sig, hur aktörer kan förhålla sig till sin publik och hur strukturen behöver vara uppbyggd i en interaktiv improvisation/föreställning. Vi vill utforska relationerna mellan performativitet och interaktivitet, improvisation och koreografi, betraktande och deltagande. Och hur ger vi publikmedlemmarna friheten att delta på sina egna villkor och i den utsträckning de själva önskar och känner sig bekväma med?

Lokala konstnärer är välkomna att delta i processen i Öppen Studio under tre dagar, vi kommer även att ha tre Work in Progress-visningar. Detta ger fler möjlighet att ta del av, kommentera och ha en inverkan på processen. Tanken med detta är att arbeta fram en grund för framtida interaktiva verk utifrån både aktörens och publikens perspektiv, och i samarbete mellan konstnärer med olika bakgrund och erfarenhet.

Emmas första publikinteraktiva verk, *Only To Do Nothing*, var hennes examensarbete på MA Choreography, Laban och har sedan dess visats i London, Bryssel, Tyskland och Karlstad. Emma och Sara träffades i London 2005 och samarbetade under Halfmachine Installations Laboratory i Köpenhamn 2006 med *PLAY*. Hösten 2007 var de inbjudna att skapa ett nytt publikinteraktivt verk, *She moves, I follow*, för Junge Hunde Festivalen i Århus. Sara har även arbetat med Lundahl&Seitl i flera interaktiva verk, som bland annat visats på Weld i Stockholm.

Call for Instructions: *Make someone do something. Maybe a performance.* Vi vill även inbjuda till att skicka in instruktioner som vem som helst kan följa och göra sin egen performance. Instruktionerna och dokumentation av utförda instruktioner publiceras på www.emmalab.org.

Öppen Studio: Vi välkomnar konstnärer från alla discipliner att ta del av vår träning och research under en eller tre dagar. Skicka ett email till info@emmalab.org om du är intresserad av att delta. Datum: 13, 19 och 25 juni, kl 10-17.

Work in Progress: alla är välkomna på work in progress-visningar på Dansbyrån. Datum: 14 juni kl 14, 19 och 25 juni kl 18. Maila oss gärna om du vill komma.

Plats: Dansbyrån, Oskarsgatan 6A, Göteborg. Välkommen! www.emmalab.org